

# BLÄSERKOLLEGIUM DRESDEN E.V. (BKD)

Bläser-Kammermusikvereinigung an der Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden

Geschäftsstelle: Nöthnitzer Hang 8 B, 01728 Bannewitz

Tel./Fax: 0351-476 5650; E-Mail: bkd.ringel@freenet.de

Bankverbindung: Ostsächsische Sparkasse Dresden, BLZ 850 503 00, Kontonummer 32000 50305

Internet: www.blaeserkollegium.de

Probenort: Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden, Friedrich-List-Platz 1, 01069 Dresden  
(Seminargebäude, 1. Etage)

Vorstand: Dipl.-Ing. Peter Ringel, *Leiter und Vorstandsvorsitzender* ▪ Prof. Günter Schwarze, *Künstlerischer Leiter und Stellvertretender Vorstandsvorsitzender* ▪ Dipl.-Ing. Albrecht Löschau, *Schatzmeister* ▪ Dipl.-Ing.-Ök. Lutz Segiet, *Organisation und Marketing* ▪ Dipl.-Ing. Gudrun Schirlitz, *Öffentlichkeitsarbeit* ▪ Sophie Kühn, *Vereins- und Rechtsangelegenheiten* ▪ Dipl.-Chem. Ekkehard Scobel, *Noten- und Instrumentenfundus* ▪

Kassenprüfer: Dr.-Ing. Matthias Neumann und Hendrik Singer

## PROBENPLAN 1/2012 K2

A-Termine: 3.1./ 17.1./ 31.1./ 14.2./ 28.2./ 13.3./ 27.3./ 10.4./ 24.4./ 8.5./ 22.5./ 5.6./ 19.6./ 3.7./ 17.7.

Zeit \ Raum	Orgel S 216	Klavier S 217	S 221	Klavier S 227	S 228	Klavier S 232
18.30 Uhr bis 19.30 Uhr	B TOB 1	V Kel	Einspielraum	Einspielraum	H HBT 2	Einspielraum
19.40 Uhr bis 20.40 Uhr	B S-Q	S V-T 3	Einspielraum	Einspielraum	H HMU	V P-T 4
20.50 Uhr bis 21.50 Uhr	V Bal	TuP	Einspielraum	B BLQ	H BQA	Einspielraum

1) nach vorher. Vereinbarung (n.v.V.) **Bar** 2) n.v.V. **ohne Hänel** 3) n.v.V. **BiX** bzw. **Gal** 4) n.v.V. **mit Pauken**

B-Termine: 10.1./ 24.1./ 7.2./ 21.2./ 6.3./ 20.3./ 3.4./ 17.4./ **Mo** 30.4./ 15.5./ 29.5./ 12.6./ 26.6./ 10.7.

Zeit \ Raum	Orgel S 216	Klavier S 217	S 221	Klavier S 227	S 228	Klavier S 232
18.30 Uhr bis 19.30 Uhr	Einspielraum	V(S) Gab	Einspielraum	Einspielraum	HBT	Einspielraum
19.40 Uhr bis 20.40 Uhr	S BiX	V BBM	Einspielraum	S-Q	HMU 6	Einspielraum
20.50 Uhr bis 21.50 Uhr	S V-T 3	V P-Q	Einspielraum	BLQ 5	BQA	Einspielraum

5) **ohne Wondrak** 6) **ohne Kühl**

**Erste Probe** nach der Sommerpause: **4.9.**

Probenanleitungen: B = Prof. Wolfgang Bemann (Oboist der Dresdner Philharmonie i.R.)  
H = Prof. Mario Hendel (Fagottist der Dresdner Philharmonie)  
S = Prof. Günter Schwarze (Hochschule für Musik „C.M. v. Weber“ Dresden)  
V = Prof. Uwe Voigt (Soloposaunist der Sächsischen Staatskapelle Dresden)

**Hauptproben** für Konzerte und repräsentative Auftritte finden jeweils am Dienstag vor dem Auftrittstermin statt. In diesen Fällen sind die Probenplanänderungen unbedingt zu beachten.

Sonderproben werden per E-Mail und Aushang im Schaukasten bekannt gegeben.

**Vor jeder Probe eventuelle Sonderinformationen im Schaukasten vor dem Instrumentenraum (S 237) beachten!** Außerdem wird an jedem Probentag zusätzlich ein **Info-Tisch** im Gang zwischen den Räumen S 219 und S 221 aufgestellt. Das dort ausliegende Informationsmaterial kann zum Lesen auch mit nach Hause genommen werden.

## Besetzungsspiegel

Feststehende Besetzungen: (1 bis 9)

<del><b>A-Q</b> = Altenburg-Quartett [ 2 Tp, 2 Pos ]</del>	<del>Mandry, Förster, Schubert, R. Schütze</del>
<b>BBM</b> = Blechbläsermusik [ 4 Tp, 4 Pos, Pk, Org ad lib. ]	C. Schütze, Baumann, Mandry, Förster, <u>Ringel</u> , <u>Scobel</u> , Seifert, <del>Schubert</del> , Zepner, R. Schütze, Hanslik, Schwarze
<b>BLQ</b> = Bläserquintett [ Fl, Ob, Kl, Hr, Fg ]	Schirlitz, <u>Spielhagen</u> , Löschau, Wondrak, Hänel
<b>BQA</b> = Bläserquartett [ Fl, Ob, Kl, Fg ]	Klinghardt, Segiet, <u>Neumann</u> , Wenzel
<b>HBT</b> = Holzbläsertrio [ 2 Kl, Fg ]	Löschau, <u>Neumann</u> , Hänel
<b>HMU</b> = Harmoniemusik [ 2 Ob, 2 Kl, 2 Hr, 2 Fg ]	<u>Singer</u> , Kühl, Löschau, Neumann, Wondrak, <i>Nachwuchstalent a.G.</i> , Hänel, Wenzel
<b>P-Q</b> = Pezelius-Quartett [ 2 Tp, Hr, Pos ]	<u>Baumann</u> , C. Schütze, Wondrak, Seifert
<b>P-T</b> = Pezelius-Trio [ 2 P-Tp, Org ]	<u>C. Schütze</u> , Baumann, Scobel
<b>S-Q</b> = Scarlatti-Quartett [ Fl, Ob, Vc, Cem ]	Schirlitz, Spielhagen, Möbius, <u>Behr</u>
<b>V-T</b> = Vejvanovský-Trio [ 2 P-Tp bzw. 2 Cor, Org ]	<u>Ringel</u> , Mandry, Schwarze

Variable Besetzungen: (10 bis 17)

<b>Bal</b> = Balletti-Besetzung [ 2 Tp, 2 Ob, Org ]	<u>Ringel</u> , Mandry, Singer, Kühl, Schwarze
<b>Bar</b> = Barsanti: Concerto [ P-Tp, 2 Ob, Pk, Org, Fg ad. Lib ]	<u>C. Schütze</u> , Segiet, Kühl, Hanslik, Schwarze, Hänel
<b>BiX</b> = Biber: X. Sonata [ P-Tp, Ob, Org ]	<u>Ringel</u> , Segiet, Schwarze
<b>Gab</b> = Gabrieli: Canzon [ 6 Tp, Hr, 3 Pos.]	Chor I: C. Schütze, Baumann, Wondrak, Seifert Chor II: Mandry, Förster, <del>Schubert</del> , R. Schütze Chor III: <u>Ringel</u> , Scobel, <i>Pavličková a. G.</i> , Zepner
<b>Gal</b> = Galuppi: Adagio [ 3 Tp, Pos ]	<u>Ringel</u> , Mandry, Förster, R. Schütze
<del><b>KBM</b> = Kleine Blechbläsermusik [ 2 Tp, 2 Pos, Pk, Org ad lib.]</del>	<del>Baumann, <u>Ringel</u>, Seifert, Zepner, Hanslik, Schwarze</del>
<b>Kel</b> = Keller: 6 Aufzüge [ 3 Tp, Pk, Org ]	Mandry, <u>Ringel</u> , Förster, Hanslik, Schwarze
<b>TOB</b> = Trompete-Oboe-Besetzung [ P-Tp, Ob, Cem/Org ]	<u>C. Schütze</u> , Segiet, Scobel
<b>TuP</b> = Trompeten und Pauken [ 4 Tp, Pk ]	<u>C. Schütze</u> , Baumann, Förster, Scobel, Hanslik

Die unterstrichenen Namen sind die entsprechend § 6 (2) der BKD-Satzung gewählten bzw. nach § 6 (5) vom Vorstand bestimmten **Besetzungsverantwortlichen (BV)**.